

Pressmeddelande den 16 mars 2019

Ny fotobok om Linköping visar gatulivet under 40 år

– Den här boken har jag gett ut för att dela med mig av mina intryck av min hemstad, säger Cai Svensson. Jag hoppas att människor ska börja reflektera över sin egen förankring lokalt och historiskt. Mina bilder kan då möjligen resultera i en mix av igenkännandets glädje, nostalgi, förvåning och lätt obehag. Kanske en presentbok till den ”som har allt”?

Linköpingsbon Cai Svensson, fil dr och lektor, har i sin bok *Linköping – Människor, miljöer, mysterier* presenterat 100 foton från sina strövtåg i hemstadens kvarter. Han har velat fånga livet och tidsandan som råder på gator och torg.

– Jag har fotograferat sedan 10-årsåldern. Jag minns fortfarande att jag upplevde min kamera som något magiskt, och väntan på de framkallade bilderna var alltid otålig, säger Cai Svensson.

Glädjen och stoltheten över att kunna erbjuda vänner och bekanta fotografier har han heller inte glömt. Hans första syfte med fotograferandet var kommunikativt. Han ville dela sin vision av världen med sina medmänniskor. Och så har det förblivit. Från och med 1990-talet betraktade han sig som en klassisk gatufotograf. Han har sedan dess dokumenterat sin hemstad och gett ut uttryck för sina upplevelser och tolkningar av skeendena där.

Bilderna har tillkommit under en fyrtioårsperiod från slutet av 1970-talet och fram till idag. Tyngdpunkten i urvalet ligger på de senaste två decennierna. Motiven har fotografen alltså funnit under sitt regelbundna flanerande i sina hemtrakter.

Under arbetet med boken visade det sig att bilderna tematiskt uttrycker såväl tradition som förnyelse. Under senare år har gatubilden kommit att domineras av mobilanvändare, joggare och hundar. Andelen pensionärer och mångkulturella inslag tycks även ha ökat, liksom antalet människor i utanförskap, t ex tiggare. Också vandalism och nerskräpning förefaller ha tilltagit. Dock har Linköping behållit sin prägel av handels- och utbildningsstad med livlig affärsverksamhet och torghandel interfolierad med studentikosa upptåg. Även stadens karaktär av ”trädgårdsstad” med låg bebyggelse har i stort bestått, med endast vissa sällsynta undantag.

– Jag har inte haft någon ambition att vara vetenskapligt dokumentär och gör heller inte anspråk på att vara uttömmande i min skildring av Linköping, fortsätter Cai Svensson. Dessutom har jag avhållit mig från att ge mer utförliga kommentarer till bilderna. Det är min förhoppning att betraktaren gör sina egna tolkningar men kanske även i viss mån delar mina upplevelser av vad som fångats i bild.

Om Cai Svensson

Cai Svensson är född och uppvuxen i Linköping. Han är fil dr och lektor (sv-hi på gymnasiet) och har gett ut ett flertal böcker, bl a om sin uppväxt och skolgång i Linköping och om sin lärargärning där. Dessutom har han publicerat en rad dikt- och aforismsamlingar. Han driver även sajter och bloggar på nätet.

Kontakt

Cai Svensson (förf)

drcai.se

BoD Förlag
tel: 08-463 10 97
www.bod.se